#### **АННОТАЦИЯ**

## к рабочей программе учебного предмета

## «Литература» 5 класс

# 1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Литература» включен в образовательную область Филология учебного плана школы. Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по русскому языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Программа реализуется через учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной, рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников.

# 2. Цель изучения учебного предмета.

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного,

ассоциативного и логического мышления;

- на овладение базовым филологическим инструментарием,
  способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и
  интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на уровне основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей ощущений, воспитывается потребность В осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировойлитературы;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции,
  способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно
  в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать
  развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также

уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностейнарода;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературыкультурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех уровнях обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

# 3. Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Мифология

Раздел 2. Фольклор

Раздел 3. Литература первой половины XIX века

Раздел 4. Литература второй половины XIX века

Раздел 5. Литература XIX—XX веков

Раздел 6. Литература XX—XXI веков

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации

Раздел 8.Зарубежная литература

## 4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого обучения.

## 5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

## 6. Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год -102, количество часов в неделю - 3. Контрольных работ- 1, практических работ- 5.

#### 7. Формы контроля.

Промежуточная аттестация согласно Положения формах, периодичности контроля успеваемости И порядке текущего обучающихся промежуточной аттестации ПО основным общеобразовательным программам.

#### 8. Составитель.

Алексеева Анна Олеговна, учитель русского языка и литературы.