

Министерство образования и науки Мурманской области

**Государственное областное бюджетное
оздоровительное образовательное учреждение санаторного типа для детей,
нуждающихся в длительном лечении,
«Зеленоборская санаторная школа – интернат»**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ГОООУ ЗСШИ
протокол от 09 сентября 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОООУ ЗСШИ
_____ Е.Ю. Брайцева
от 14 сентября 2022 г. приказ № 215

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиатворчество»**

**Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 21 день**

**Автор-составитель:
Иванова Юлия Андреевна**

**г.п.Зеленоборский
2022 г**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаторчество» технической направленности составлена на основе научно-образовательного пособия «Медиаобразование в школе: школьная телестудия» авторов А.П. Верстакова, С.С. Смирнова, С.А. Шувалова – Москва: 2008.

Программа составлена в соответствии:

- с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Новизна программы заключается в том, что данная программа предназначена для обучающихся санаторной школы-интерната время пребывания, которых ограничивается 21 днём оздоровительной смены (переменный состав обучающихся).

Данная программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам медиа- и тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются в официальном сообществе ВКонтакте и официальном сайте ГОБОУ ЗСШИ.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относится к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитательные задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.

8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 16 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 21 день оздоровительной смены, 18 часов за весь период обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проходят три раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 час. Общий объем занятий за курс составляет 18 часов. Количество человек в группе – 10-15.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце обучения обучающийся должен знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце обучения обучающийся должен уметь:

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.
5. Выполнять правила ТБ.

КОНТРОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Творческое задание на развитие визуального мышления

Самостоятельно придумать, снять и смонтировать небольшую видео-историю, содержание и смысл которой будут понятны зрителю при отсутствии закадрового текста. Примерный хронометраж – 1 минута.

2. Творческое задание на развитие литературных навыков

Найти в газете (журнале) событийную статью и переработать ее текст в телевизионную версию по традиционным шаблонам сюжета. Примерный объем текста сюжета – 1000 знаков.

3. Творческое задание на развитие зрительной памяти и внимания

Посмотреть выпуск информационной программы и найти в ней «битые» планы (планы из архивов). Объяснить, чем обосновано их использование. Приоритет для просмотра – итоговые информационно-аналитические программы.

4. Творческое задание на развитие теоретических навыков

На основе записи того или иного сюжета из эфира известных телекомпаний (можно использовать записи с интернет-сайтов этих компаний) составить его структурную «формулу», проанализировать композицию, определить длину основных элементов.

5. Творческое задание для развития навыков создания телевизионных сценариев

Написать сценарий одного из ближайших выпусков той или иной телевизионной программы (желательно короткой, например, «Спокойной ночи, малыши»). Для этого необходимо посмотреть (и желательно записать на тот или иной носитель) эту программу и на бумаге написать в две колонки: в одной о том, кто и что говорил в этой программе, в другой о том, что в это время было на экране.

6. Творческое задание на развитие репортерских навыков

Написать сценарий выбранного сюжета. Если это репортаж о предстоящем событии, обучающийся должен написать предполагаемый закадровый текст с учетом предполагаемых интервью и описать предполагаемые съемки (представить себе, как будет

выглядеть данное событие). Это поможет эффективно осветить событие, полноценно организовать съемку, обратиться к нужным героям или комментаторам вовремя и записать интересное и актуальное интервью. Если это тематический репортаж о той или иной проблеме, подобный подробный план до самих съемок поможет определить, что именно необходимо снимать, у кого брать интервью, какие задавать вопросы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое планирование программы структурировано по разделам:

- Тележурналистика;
- операторское мастерство;
- видеомонтаж.

№№ тем	Тема занятий	Количество учебных часов			
		Теория	Практика		Всего
Раздел 1. Тележурналистика					5
1	Тема 1. Введение в тележурналистику. Телевизионный сюжет.	1	1		2
2	Тема 2. Новости. Интервью. Фоторепортаж.	1	2		3
Раздел 2. Операторское мастерство					6
3	Тема 3. Фотокамера. Экспозиция. Композиция кадра. Съемка фото сюжета.	1	2		3
4	Тема 4. Видеокамера. Видеоряд. Композиция кадра. Съемка телесюжета.	1	2		3
Раздел 3. Фото-видеомонтаж					7
5	Тема 5. Компьютерная графика. Графический редактор GIMP.	1	2		3
6	Тема 6. Программы видеомонтажа и обработки звука.	1	3		4
Всего:					18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.

2. Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. Программы для обработки фотоматериалов. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Выпуск новостей с элементами фотоматериалов

Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью. Выпуск школьных новостей.

3. Фотокамера. Устройство цифровой фотокамеры. Обращение с фотокамерой. Тема Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета школьного мероприятия.

4. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления

видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему.

5. Компьютерная графика. Основы работы в графическом редакторе GIMP. Обработка изображений. Ретушь и наложение фильтров.

6. Обзор программ для видеомонтажа и обработка звука. Основы работы в программе Movavi Video Editor Plus. Обработка звука в программе Audacity.

Оборудование	Количество, шт.
Профессиональный компьютер с системой видеомонтажа и редактирования звука, программным обеспечением	1
Гарнитура	4
Монитор широкоформатный	1
Ноутбук ученический	3
Электронный стабилизатор видеосъемки	1
Штатив для фотокамеры и смартфона.	1
Колонки звуковые	2
Осветительные приборы	1
Петличный микрофон	2
Накамерный микрофон	1
Радиомикрофон выносной, синхронизируемый с камерой	1
Цифровой фотоаппарат с функцией видеосъемки	1
Хромакейный фон	1

Список используемой литературы

1. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
3. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
4. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
5. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
6. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
7. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
8. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
9. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
10. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

1. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
3. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
4. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
5. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
6. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
11. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992